

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA MARINARA
2 DICEMBRE 2005



ASTA MARINARA

ATTREZZATURA, MOBILI E SUPPELETTILI DI BORDO
STRUMENTI DI NAVIGAZIONE, DIORAMI,
MODELLI ESPOSITIVI E DI CANTIERE
RITRATTI DI VELIERI E PIROSCAFI A TEMPERA E AD OLIO
UNA COLLEZIONE DI GOUACHES NAPOLETANE

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2005

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-280

ESPOSIZIONE

VENERDÌ 25 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00
SABATO 26 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00
DOMENICA 27 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00
LUNEDÌ 28 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00
MARTEDÌ 29 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

*Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy*



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 200 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



GENOVA - EST
 A7 A12 ↑

GENOVA - OVEST
 A7 A10 A26 ←

GENOVA - NERVI
 A12 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

CASTELLETTO

CASTELLO MACKENZIE
 NUOVA SEDE
 CAMBI CASA D'ASTE

MARASSI

EXPÒ
 PORTO ANTICO

PORTORIA

FOCE

ALBARO

FIERA DI GENOVA
 PALASPORT

Stazione F.S.
 BRIGNOLE

Villa BOMBRINI

Villa GRUBER

Villa GROPPALLO

Villetta di NEGRO

Villa SERRA
 VECCHIA SEDE
 CAMBI

Villa CROCE

ACQUARIO

duomo
 S. LORENZO

p.zza ROSSETTI

p.zza ALIMONDA

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

p.zza ROSSETTI

p.zza TOMMASEO

p.zza CORVETTO

p.zza BRIGNOLE

p.zza della VITTORIA

p.zza TOMMASEO

largo ZECCA

p.zza CARIGNANO

MARRINARA





TORNATA UNICA

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2005

Ore 15.00

Lotti 1-280



1
P & O - Peninsular & Oriental Steam Navigation Co. Londra

Alzatina con bordo smerlato avente stemma societario al centro. Manifattura E.F. Bodley & Sons - Gran Bretagna, 1890 circa, diametro cm 24, altezza cm 6
€ 180-200

2
Yacht Resolute - New York

Piatto piano in porcellana. Bella decorazione in oro zecchino avente in alto sul bordo le bandiere dell'armatore e dello yacht club di New York. Manifattura D & C - Francia, inizio anni '20, diametro cm 23
€ 80-100

3
Italia Navigazione - Genova

Cappello estivo da ufficiale con stemma e fregio della compagnia in smalto. Adriano Zanangeli, Genova, anni '50
€ 80-100

4
Italia Flotte Riunite - Italia S.A

Porta olio e porta aceto, dotazione di I classe sui super transatlantici Rex e Conte di Savoia. Marcato con stemmi societari sul corpo e sui bottigliini. F.lli Broggi, Milano anni 1930, cm 17x7x23
€ 200-250

5
Lloyd Italiano - Genova

Grande lattiera o brocca per acqua in metallo argentato. Dotazione di I classe avente grande stemma societario inciso su un lato. Manifattura Broggi, Milano, 1910 circa, cm 17x18x10.
€ 120-150

6
La Trinacria - Compagnia di Navigazione a Vapore - Palermo

Portampolle in sheffield con lavorazione a traforo sul corpo. La compagnia rimase operativa dal 1863 al 1878. Walker & Hall - Gran Bretagna, cm 30x17x18.
€ 250-300

7
Tirrenia Navigazione - Napoli

Vaso da notte per cabine passeggeri di I Classe, grande stemma sociale in colore blu. Manifattura Verbano - Porcellana di Laveno, cm 13 x 23, fine anni 1940
€ 180-200

8
Lloyd Triestino - Trieste

Portvaso per tavoli passeggeri di I classe con bordo smerlato e stemma societario. Manifattura F.lli Broggi Milano, anni '30, diametro cm 10, altezza cm 8
€ 80-100

9
HAPAG - Hamburg Amerika Linie

Bel posacenere pubblicitario a forma di fumaiole avente i colori sociali della compagnia in campo arancione. Manifattura S.P.M. - Bavaria, anni '60, cm 10,5 x 7,5.
€ 80-100

10
Linea "C" - Costa Armatori

Bel posacenere pubblicitario in ceramica a forma di fumaiole avente i colori sociali della compagnia in campo giallo, cm 9 x 9.
€ 80-100

11
Italia Navigazione - Genova

Posacenere rotondo da banco in metallo con apertura a scomparsa. Spazi per tre sigarette, nome della società in colore bianco su corpo nero. Fine anni '60, diametro cm 15, altezza cm 8.
€ 50-70

12
Hapag - Hamburg Amerika Linie

Vassoio ovale in porcellana con stemma sociale di colore blu marina. Manifattura Fraureuth, 1910 circa, cm 26x17x 3
€ 60-80



13
Conte di Savoia

Grande piatto commemorativo. Immagine della nave sullo sfondo di New York, tutt'intorno motivi allegorici marinari. Prodotto dalla manifattura inglese Masons, dettagli e breve storia del transatlantico al retro, diametro cm 26
€ 100-120

14
Sweeptakes

Elegante piatto in fine porcellana avente un'immagine del clipper Sweepstakes da un dipinto di J.E. Butter. Anni '50, diametro cm 21
€ 50-70

15
Thermopylae

Piatto commemorativo prodotto dalla manifattura Wedgwood e facente parte della famosa serie "The Great Racing Clippers". Bella immagine di questo famoso veliero inglese di proprietà della White Star Line visto in navigazione e a vele spiegate. Diametro cm 22,5
€ 60-80

16
Taeping

Piatto commemorativo prodotto dalla Wedgwood e facente parte della serie "The Great Racing Clippers". Immagine di questo famoso veliero inglese di proprietà della Rodger Line visto alla fonda nel porto di Hong Kong, diametro cm 22,5
€ 60-80

17
Orient

Piatto commemorativo prodotto dalla Wedgwood e facente parte della famosa serie "The Great Racing Clippers". Immagine di questo famoso veliero americano di proprietà della Dramatic Line visto in partenza dal porto di Liverpool, diametro cm 22,5
€ 60-80

18
SITMAR - Società Italiana di Servizi Marittimi - Genova

Grande piatto ovale con bordi smerlati in fine porcellana. Decorazione con foglie d'acanto sui due manici, decorazione interna e grande stemma coronato della società in alto sul bordo, il tutto in colore verde chiaro. Manifattura Ginori 1913 circa, cm 30x23x5.
€ 200-250

19
Navigazione Generale Italiana - Genova

Grande vassoio profondo da portata in porcellana Ginori con grande stemma coronato al centro del pezzo in colore verde come la decorazione al bordo e all'interno. 1905 circa, cm 32,5x24x 6.
€ 300-350

20
Italia Flotte Riunite - Genova

Coppia di raviere a forma di mezzaluna in fine porcellana, servizio di Prima Classe a bordo dei super transatlantici Rex e Conte di Savoia. Manifattura Richard Ginori - Distributori Luigi Radif - Genova. Datati al retro Luglio 1932 e Settembre 1934, cm 20x11x3.
€ 200-250

21
Yacht Ranger - New York

Elegante tazza da the con relativo sottotazza di questo lussuoso yacht americano di proprietà del milionario Henry Morgan. Bandiere dell'armatore e dello yacht club di New York incrociate sul lato frontale della tazza. Manifattura Johnson Brothers, Gran Bretagna, inizio anni '30
€ 80-100



22
Mobile lavandino verticale in teak con specchio nella parte superiore, serbatoio per l'acqua e vasca in ceramica: sportelli alla base. Gran Bretagna, fine XIX secolo, cm 50x28x170
 € 2.000-2.400

23
Timone a otto caviglie con parascotta, inizio XX secolo, diametro cm 142
 € 1.200-1.400

24
Cassettone da marina in teak a due corpi sovrapposti, parte inferiore a due cassetti grandi, parte superiore con un cassetto grande e due piccoli affiancati. Maniglie e spigoli incassati in ottone. Gran Bretagna fine XIX secolo, cm 102x49x115
 € 2.000-2.500

25
Globo terrestre Bertaux con base tornita ebanizzata, inizio XX secolo, altezza cm 45
 € 700-800

26
Cannocchiale da terra con tubi in ottone e linguette coprioculare e copriobiettivo. Base in legno a fusto cilindrico terminante con tre piedi a ricciolo regolabile in altezza ed inclinazione. Gran Bretagna XIX secolo, lunghezza massima cm 115
 € 2.000-2.500

27
Chiesuola con bussola a liquido Plath su sospensione cardanica, armadietto ottagonale in teak, palle in ferro dolce su mensole in ottone, calotta semicircolare con oblò in vetro di lettura sul fronte, Inizio XX secolo, cm 80x47x146
 € 2.000-2.400

28
Coppia di piccoli fanali da marina in rame, XX secolo
 € 300-350

29
Bozzello a una via in legno, cm 40
 € 80-100

30
Modello di yacht navigante, deriva appesantita, vele in stoffa. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 135x25x135
 € 400-500

31

Brocca con marchio "Italia Navigazione"

€ 80-100

32

Nove menù della Società Italia di Navigazione

€ 50-60

33

Catene in legno

O.L.

34

Lotto composto da cartina della Riviera di Levante del TCI in bella cornice e riproduzione fotografica di veliero

€ 40-50

35

Custodia con due onorificenze Austriache

€ 70-80

36

Rex

Lussuoso opuscolo pubblicitario edito dalla Società Italia di Genova in occasione della costruzione del super transatlantico Rex. Accurata descrizione della lussuosa Prima Classe con disegni e vignette dei famosi artisti Edina e Vittorio Accornero. Grande immagine centrale su due pagine raffigurante il transatlantico in navigazione, opera del pittore G. B. Conti. Grande formato, cm 30,5x25,5, copertina cartonata con grande stemma della nave sormontato da corona sabauda in colore oro. Bellissima grafica in puro stile decò, testo in Italiano. 36 pagine. Officine arti grafiche Richter & C. Napoli, 1932.

€ 250-300

37

Scultura raffigurante operaio con ancora

€ 70-80



38

42

38

Chiesuola da banco con bussola a liquido su sospensione cardanica, calotta in ottone con due alloggiamenti laterali per lumi a petrolio e staffe con palle in ferro dolce. Oblò di lettura frontale con sportellino di protezione. Inizio XX secolo, cm 70x40x42

€ 2.000-2.400

39

Log firmato Walker's Commodore electric, a tre scale di lettura, lunghezza cm 25, altezza massima cm 22

€ 100-150

40

Tagliacarte in bronzo della "Nave Scuola Garaventa"

€ 30-40

41

Conte di Savoia

Lussuoso opuscolo pubblicitario edito dalla Società Italia di Genova in occasione della costruzione del super transatlantico Conte di Savoia. Accurata descrizione della lussuosa Prima Classe con disegni e vignette del famoso cartellonista Frantz Lenhart. Grande immagine centrale su due pagine raffigurante il transatlantico in navigazione, opera del pittore Rodolfo Claudus. Grande formato, cm 30x25, copertina cartonata con grande stemma della nave sormontato da corona sabauda in colore argento e blu. Bellissima grafica in puro stile deco, testo in Italiano, 40 pagine. Stabilimento arti grafiche Alfieri & Lacroix, Milano 1932

€ 200-250

42

Compasso di correzione azimutale D. M. Gregor & Co. Glasgow, medaglia del 1868 con doppio traguardo posto su goniometro regolabile di inclinazione, il tutto al centro di rosa dei venti fissata su sospensione cardanica. Mortaio con campana di protezione in bronzo e maniglia di trasporto, Gran Bretagna fine XIX secolo, cm 27x27x42

€ 3.000-3.500

43

Lloyd Sabauda - Genova

Grande manifesto delle rotte dei piroscafi postali della compagnia. Carta geografica mondiale a colori con evidenziate le rotte esercitate dalla società genovese. Grande e bell'immagine a colori del piroscafo Conte Rosso in basso al centro. Istituto Geografico De Agostini Novara, 1926 circa, cm 130 x 81

€ 250-300

44

Placca in bronzo "Commemorazione del 1918"

€ 30-40

45

Una squadra e un goniometro in bronzo, XIX secolo, un compasso e parallele

€ 80-100



46

46

A. Luzzo, 1898

Ritratto dello Steam Yacht Laranda

acquarello e tempera su carta, cm 30x48, in cornice

€ 1.200-1.500

47

Scuola Svedese del XIX secolo

Ritratto del brigantino Hilma

Tempera e acquarello su carta, cm 44x60, in cornice

€ 1.000-1.200



48

48

Scuola Danese dell'inizio del XX secolo

Ritratto del piroscafo Knudii di Copenaghen

tempera su carta, cm 30x40

€ 400-500

49

Chiesuola in metallo con bussola a liquido su sospensione cardanica "Sperry Gyroscope Company"

€ 300-400

50

Scuola Inglese della fine del XIX secolo

Porto con vascelli alla fonda

Vascelli in navigazione

coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 21x37, in cornice

€ 2.000-2.500



50

51

Modellino di lancetta

€ 150-200

52

Scuola Spagnola dell'inizio del XX secolo

Ex voto con ritratto del piroscafo Margarida

gouache su carta, cm 36x56, in cornice (usure ed abrasioni)

Didascalia in basso: S.S. Italiano "Margarida" Cap Angelo Troja 3°

Macch.sta Mauro Michele colto da tempesta ONO il 1°

Gennaio 1905 a Lat 36° 25' N Long 20° 48' EG

€ 800-1.000



52

53

Modellino di motoscafo Riva in teca, numerosi dettagli di fine esecuzione. XX secolo, cm 73x27x33

€ 500-600



54

54
Diorama di brigantino a palo in navigazione in prossimità della costa. Gran Bretagna XIX secolo, cm 40x63
€ 800-1.000



59

59
Diorama con veliero a tre alberi con numerosi dettagli e altre piccole imbarcazioni, inizio XX secolo, cm 60x100
€ 1.000-1.200

55
CITRA - Compagnia Italiana Transatlantica Genova
Macinapepe in metallo argentato per tavoli passeggeri di I classe. Stemma societario inciso sulla parte frontale. Manifattura Broggi Milano, 1926 circa, altezza cm 9
€ 80-100

60
Lotto composto da Trattato elementare di navigazione stimata e costiera, Hoepli Milano 1920 e Porticcioli d'Italia di C. Ziravello
€ 20-30

56
Italia Navigazione - Genova
Lotto composto da un portauovo, una pinza per ghiaccio e un cucchiaio per uovo alla coque, il tutto in metallo argentato prodotto dalla Broggi di Milano. Stemmi sociali incisi sul corpo di ogni singolo oggetto. Anni '50
€ 80-100

61
Grande cucchiaio in argento con veliero, Amsterdam 1880 circa, lunghezza cm 33, gr 200
€ 700-800

57
Arne Franks, 58
Porto con imbarcazioni
acquarello su carta, cm 29x41, in cornice
€ 100-120

62
Italia Navigazione - Genova
Porta-bottiglia in metallo argentato a ringhiera per cabine passeggeri, completa di bottiglia e bicchiere in vetro. Manifattura Flli Broggi Milano, anni 1950, cm 25x16x19 (incluso la bottiglia)
€ 150-200

58
Mezzo scafo di gozzo, XX secolo, cm 48x20x9
€ 80-100

63
Manifesto della Louis Vuitton Cup del 1992, in cornice
€ 80-100



64
Bussola a secco da tasca con doppio traguardo, rosa stampata in carta, indicazioni e scala all'esterno, H. Morin Paris, Francia fine XIX secolo, cm 9,5x9x3,5
 € 120-150

65
Bussola a secco da viaggio con doppio traguardo in cassetta di legno quadrata, quadrante in metallo argentato, J. Gargory Birmingham, Inghilterra inizio XIX secolo, cm 13x13x4
 € 600-700

66
Bussola a secco da tasca con rosa in carta stampata e cassa in mogano, inizio XIX secolo, cm 8x8x2,5
 € 150-200

67
Orologio di marina da parete in bronzo
 € 100-120

68
Orologio solare in ottone con bussola incassata, gnomone regolabile in inclinazione, ore in numeri romani incisi, rotella per il blocco dell'ago della bussola, Marchois a Paris, inizio XIX secolo, cm 16x10x3
 € 300-400

69
Bussola a secco tascabile in ottone con orologio solare Mason Dublin, inizio XIX secolo, diametro cm 9
 € 300-400

70
Sezione di brigantino goletta, cm 66x27
 € 150-200

71
Piallone in legno, lunghezza cm 70
 O.L.

72
Cartellina in pelle della Navigazione Generale Italiana (rovinata)
 O.L.

73
Ancora a tre marre in ferro
 O.L.

74
Lampada marinara in rame
 O.L.

75
Coppia di fermalibri in metallo a forma di velieri
 € 250-300

76
Due bozzelli in legno
 O.L.

77
Due bozzelli in legno
 O.L.

78

Modello dello yacht navigante Dora con scafo in legno e fondo appesantito in ottone, timone, due alberi con vele in stoffa. Dettagli sul ponte di successiva esecuzione. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 120x22x120
€ 1.200-1.500

79

Mezzo scafo
€ 50-60

80

Locandina navale dell' American Export Lines
€ 80-100



78

81

Fiocina in metallo a punta mobile per baleniere
€ 50-60

82

Due fermacarte con modelli di nave
€ 40-50

83

Modello di yacht navigante con scafo in legno e fondo appesantito, due alberi con vele in stoffa. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 130x20x140
€ 800-1.000



83



84

84
D'Esposito, Malta

Ritratto del H.M.S. Sapphire
gouache su carta, cm 26x46, in cornice
€ 800-1.000



86

86
Giovanni Luzzo, 1891

Ritratto della nave goletta Lilly
acquarello su carta, cm 48x67, in cornice
firmato e datato in basso a destra: Giovanni Luzzo, Genova 1891
€ 800-1.000



88

88
Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto del piroscampo Concha di Anversa davanti al Vesuvio
olio su tela, cm 50x63, in cornice
€ 800-1.000



90

90
Scuola Inglese della fine del XIX secolo

Pescherecci in prossimità della costa
olio su tela, cm 35x50, in cornice coeva
€ 1.500-1.800

91
Modello di brigantino al galleggiamento in teca di legno e vetro. Fine XIX secolo, cm 50x33x44
€ 700-800



92
Piccolo diorama con goletta italiana a vele spiegate, inizio XX secolo, cm 42x29x9
€ 400-500



95
Teca con nave a palo in navigazione, inizio XX secolo, cm 46x20x30
€ 300-350



93
Teca contenente il veliero Nora a tre alberi in navigazione a vele spiegate, cm 40x15x22
€ 300-350



96
Teca con brigantino alla fonda e paesaggio dipinto sul fondo, fine XIX secolo, cm 56x28x39
€ 350-400



94
Teca con veliero a tre alberi in navigazione a vele spiegate, inizio XX secolo, cm 39x17x27
€ 300-350



97
Diorama di brigantino a palo in navigazione al galleggiamento privo di teca. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 73x25x47
€ 600-700



98

98

Cassettone da marina in mogano a due corpi, parte inferiore a due cassetti, parte superiore con cassetto grande, due piccoli e quello centrale che si apre a formare uno scrittoio con cassetti, scomparti e piano in pelle. Il piano si solleva a formare un'alzata con due ripiani sorretti da colonnine di metallo smontabili. Angoli di rinforzo in ottone incassati, maniglie ad anello. Gran Bretagna XIX secolo, cm 47x99x106 € 8.000-10.000

99

Coppia di vele, classe Star, con numero velico O.L.

100

Modello di nave da trasporto fluviale di botticelle di Porto in argento, Portogallo inizio XX secolo € 700-800

101

Blocco, libro e mazzo di carte della Società Italia O.L.

102

Mezzo scafo del cutter da regata Ailsa progettato da W.Fife costruito da A.J. Inglis di Pointhouse per A. Barclay Walkeres nel 1895. Cm 105x25 € 500-600



103

104

103

Sestante Wilson & Gillie Cardiff con telaio in ottone brunito e struttura a cerchi. Inserto in argento per la lettura, verniero con vite di regolazione e microscopio; cannocchiali di puntamento. Cassetta quadrata in mogano. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13 € 800-900

104

Sestante Heath e C° Ltd Crayford London con telaio in ottone brunito e impugnatura in palissandro; microscopio di lettura. Gradazione da 0° a 150°, tre cannocchiali per trapiantare. Scatola quadrata in mogano con certificato e data 1912, maniglie ed inserti in ottone. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 27x26x13 € 800-1.200

105

Cassettone da marina in canfora a due corpi, due cassetti grandi nella base mentre la parte superiore ha due cassetti grandi, quattro piccoli e scrittoio al centro con piano in pelle e scomparti. Maniglie laterali per il trasporto. Gran Bretagna XIX secolo, cm 108x47x110
€ 10.000-12.000

106

Piccolo globo terrestre, inizio XX secolo, altezza cm 24
€ 400-500

107

Coppia di bottiglie in vetro con la scritta REX incisa sul fronte
€ 50-60

108

Thomas B. Hardy (1842-1897)

Coast of Piccadilly

acquarello su cartone, cm 52x23, in cornice coeva

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 3.000-4.000

109

Teca con veliero a tre alberi in navigazione, inizio XX secolo, cm 55x21x38
€ 300-350

110

Grafometro in ottone con doppio traguardo e bussola argentata al centro dello strumento con blocco dell'ago sul retro. Grilliet, Quai de l'Orologe 45 a Paris, Francia XVIII secolo, cm 31x15x15
€ 1.000-1.200

111

Ottante con telaio in ebano e alidada in ottone, lembo e verniere in avorio con gradazione da -5° a $+110^{\circ}$, Gran Bretagna XIX secolo, cm 32x27 (difetti e mancanze)
€ 400-600



105



108



110

111



112

Scuola Inglese del XIX secolo

Ritratto del brigantino goletta Alexander Murray 1860

tempera su carta, cm 48x65, in bella cornice in radica

Sul retro etichetta: Alexander Murray of Banff. Capt. Wm. Lyall. Presented to him by Alexander Murray Jr. Banff 1860.....Lloyds entry for 1860 "Alexander Murray" 96 tons topsail schooner; built 1857, Grangemouth. Owner A. Murray. Reg. Port: Banff. Capt: W. Lyall. Voyages Baltic € 2.400-2.600

112

113

Ex voto raffigurante il bastimento G.B. Morasso

tempera su carta, cm 50x37, datato 1901
€ 800-1.000



114

Franck, 1938

Torpediniera nel porto di Elsinode

olio su tela, cm 38x57, firmato in basso a destra

€ 350-400

115

Pittore del XX secolo

Nave mercantile in porto

olio su tela, cm 78x40, in cornice

Firma in basso a destra di difficile lettura
€ 200-250

117/2



116

Tre incisioni raffiguranti battaglie di galee, Firenze 1701, cm 20x28

€ 500-600

117

Papaluca

Ritratto dello Steam Yacht Albion al largo di Napoli

Ritratto dello Steam Yacht Albion in navigazione in mare aperto

coppia di gouaches, cm 40x65, in cornice
€ 3.500-4.000

117/2

118

De Simone

Ritratto di goletta da diporto davanti al Vesuvio

Ritratto di goletta da diporto in mare aperto

Coppia di gouaches su carta, cm 32x46,
in cornice

€ 2.500-3.000



118/2

119

Manifesto di nave

€ 300-400

120

Modello di peschereccio in teca,
opera viva rosa salmone, opera morta
nera, numerosi dettagli sul ponte, XX
secolo, cm 86x28x64

€ 2.500-3.000



121

Modellino della goletta "Harry
Adams", XX secolo

€ 400-500

122

**Scuola Inglese dell'inizio del XX
secolo**

Ritratto di piroveliero inglese

olio su tela, cm 25x50, in cornice (restauri)

€ 250-300



118/2

123

**Scuola Napoletana dell'inizio del
XX secolo**

*Ritratto del piroscaro Glenbank davanti al
Vesuvio*

gouache su carta, cm 31x49, in cornice

firmato e datato

€ 1.000-1.200

123



124

Cannocchiale Dollond telescopico a quattro allunghi con tubi in ottone, rivestimento in legno e linguetta copri oculare. Gran Bretagna fine XIX secolo, lunghezza. min 28 cm max 108 cm
€ 250-300

125

Piccolo cannocchiale da tasca con tubi in ottone a quattro allunghi e rivestimento in pelle nera, fine XIX secolo, lunghezza massima cm 34
€ 80-100

126

Piccolo cannocchiale a sei allunghi in ottone con rivestimento in legno, XIX secolo, lunghezza massima cm 42
€ 150-200

127

Grande cannocchiale in metallo
€ 80-100

128

Cannocchiale Richardson da marina a due allunghi, tubi in ottone, rivestimento in mogano con adattamento per Day & Night, tubo parasole, Gran Bretagna metà XX sec, lunghezza min cm 37, max cm 80
€ 150-200

129

Cannocchiale Heath da marina con rivestimento in legno Londra XIX secolo, lunghezza massima, cm 88
€ 300-350

130

Riproduzione di astrolabio orientale e meridiana in metallo
€ 200-250

131

Goniometro Natkins & Hill in custodia di legno, diametro cm 10 e scatola con righelli Stanley
€ 150-200

132

Timone in teak a otto caviglie con mozzo in bronzo, inizio XX secolo, diametro cm 110
€ 500-600

133

Modello espositivo del Titanic al galleggiamento entro teca di legno e vetro, XX secolo, cm 145x30x36
€ 250-300

134

Bussola a secco da tasca con rosa stampata in carta e cassa cilindrica in ottone con coperchio, inizio XX secolo
€ 350-400

135

Orologio astrolabio Hour Lavigne
€ 100-150

136

Cannocchiale in ottone e pelle ad un allungo, Inghilterra XIX secolo, cm 60
€ 100-150



142

137

Globo terrestre Lackner su base in metallo, XX secolo, altezza cm 40, diametro cm 25
€ 200-220

138

Grande elica in bronzo montata su pannello di legno, XX secolo, cm 86x84
€ 150-200

139

Timone a 8 caviglie con parascotta
€ 700-800

140

Lotto composto da squadro, misuratore di profondità e piccolo strumento, fine XIX secolo
€ 300-400

141

Orologio da parete e clinometro da parete, fine XIX inizio XX secolo
€ 100-150

142

Antonio Poggioli e Giuseppe Angeli

Vascelli inglesi in uscita da Portoferraio
incisione su rame, cm 52x68, in bella cornice lastronata ed intarsiata.
Livorno 1797, Beys inv. e del.
€ 1.000-1.200

143

De Simone

Ritratto di corazzata in navigazione in mare aperto
gouache su carta, cm 28x48, in cornice
Firmato in basso a destra
€ 1.500-1.800

144

Pittore del XX secolo

Ritratto di mercantile svedese
olio su tavoletta, cm 33x41
€ 180-240

145

Veliero in alto mare

olio su tela, cm 48x68
€ 500-600

146

Vagnetti

Veliero in navigazione
olio su tela, cm 80x120, firmato in basso a sinistra
€ 400-500

147

Scuola Napoletana del XIX secolo

Vascello inglese alla fonda davanti al Vesuvio
tempera su carta, cm 27x40, in cornice
€ 400-500

148

Ex voto su rame con nave in fiamme, iscrizione in basso a sinistra: GR 18 OTTOBRE 1900, cm 34x27
€ 800-1.000



149

Grande timone in teak a 10 caviglie con mozzo in ottone, XIX secolo, diametro cm 150
€ 3500-4000

150

Lotto di fotografie riguardanti varo navale e gagliardetti
€ 40-50

151

Modello del Cutty Sark. Italia, XX secolo, cm 120x85x40
€ 900-1.000



152

Modellino di veliero con scafo pieno e vele in lamierino, inizio XX secolo
€ 400-500

153

Sezione di goletta americana, cm 44x57
€ 200-250

154

Globo terrestre da tavolo con base in legno tornita terminante con tre piedi a ricciolo, cerchio dell'equatore con segni zodiacali. WJ. Geerling, J. Felkl Praga, fine XIX secolo, inizio XX secolo, altezza cm 75 cm (alcuni difetti)
€ 2.000-2.500

155

Carta delle bandiere, XVIII secolo, incisione acquarellata, cm 50x60, in cornice
€ 500-600

156

Sestante Plath con telaio verniciato in nero, scala in ottone con graduazione da -5° a +125°, vite di regolazione micro-metrica, luce per illuminazione notturna, cannocchiale per il traguardo: cassetta di legno quadrata con certificato sotto il coperchio e data 1957, cm 30x30x17
€ 400-500

157

Scuola Inglese del XIX secolo

The Indefatigable and Amazone
acquarello su carta, cm 32x44, in cornice
€ 600-700

158

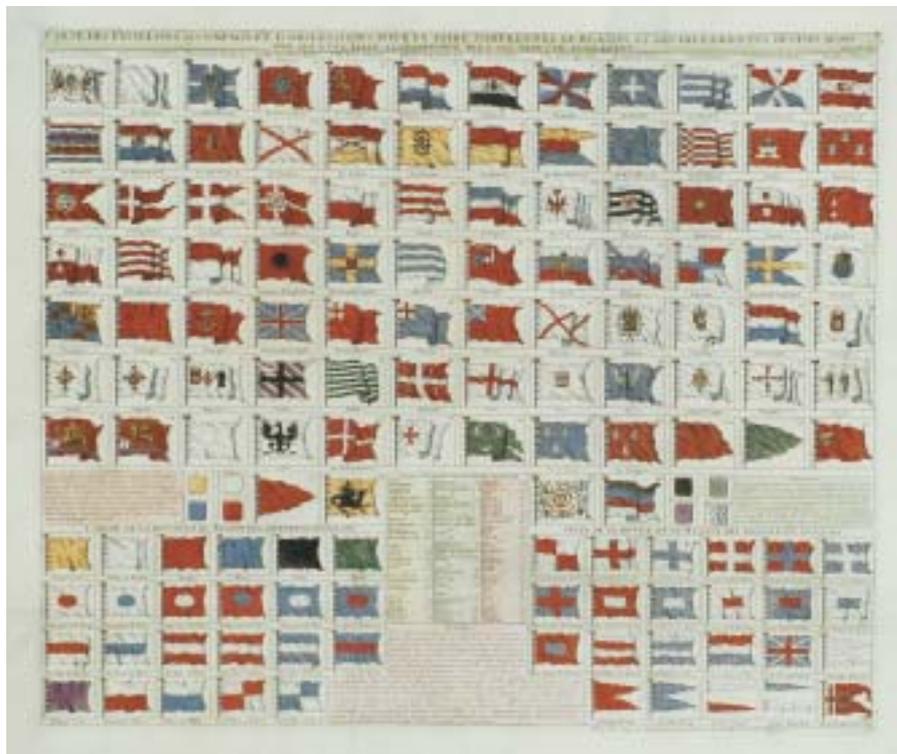
Un volume sul Conte Rosso e Conte Verde
€ 80-100

159

Nef in argento raffigurante veliero a tre alberi con marinai, Olanda fine XIX secolo, punzoni di importazione Inghilterra
€ 700-800

160

Polena in legno intagliato con tracce di policromia raffigurante figura maschile con barba. Gran Bretagna XIX secolo, altezza con base cm 163
€ 13.000-15.000



155



160



161

161

Loy

Ritratto del brigantino goletta Mileva
tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice.

Firmato in basso a sinistra Loy

€ 1.000-1.500

162

Due piccole stampe con velieri e una foto con transatlantico

€ 50-60



163

163

D'Esposito

Ritratto piroscafo City of Oxford
tempera su carta, cm 54x79, in cornice
firmato

€ 1.500-1.800

164

Anonimo del 1930 circa

Velieri

olio su tavoletta, cm 39x61, in cornice
dorata

€ 300-400



166

165

Due modellini di navi da crociera

O.L.

166

G. D'Esposito, 1899

Ritratto di Steam Yacht in mare aperto
gouache su carta, cm 34x47, in cornice,
firmato e datato

€ 2.000-2.500

167

Scuola Francese della fine del XIX secolo

Ritratto del veliero Dennis Crouant in navigazione mentre incrocia un piroscafo a propulsione mista

olio su tela, cm 49x77, in cornice
€ 4.000-5.000



167

168

Diorama con Genova

€ 400-500

169

G. Roberto

Ritratto del piroscafo inglese Saxon Fowey in navigazione al largo della costa

olio su tela, cm 50x70, in cornice

Firmato e datato in basso a sinistra: G. Roberto Genova 1901

Iscrizione in basso al centro: S.S. Saxon Fowey capt. A. Turner

€ 1.500-2.000



169

170

Cartina della baia di Napoli

Gran Bretagna, 1802

€ 800-1.200

171

Segnali, istruzioni, manovre e tattica per la marina di guerra di Sua Maestà Imperiale reale apostolica. Reale Tipografia della guerra, Napoli 1822

€ 1.500-2.000



172

172

Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto di piroscafo russo davanti al Vesuvio

gouache su carta, cm 42x65, in cornice

€ 1.000-1.200

27



173

173
Scuola Napoletana della fine del XVIII secolo

Veduta di Procida

gouache su carta, cm 28x42, in cornice
€ 3.000-3.500



175

174

Parallele in legno di bosso

€ 150-200

175

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta della costa napoletana con pirovelieri

gouache su carta, cm 50x73, in cornice
€ 3.500-4.000

176

NGI - Navigazione Generale Italiana - Genova

Elegante alzatina ovale per bon bon e cioccolatini in ceramica. Primitivo servizio adottato dalla società avente grande stemma coronato in verde al centro del pezzo. Decorazione a canestro tutt'intorno con conchiglie sui manici. Manifattura Florio Palermo. Databile alla fondazione della società, 1881, cm 28x22x5

€ 200-250



178

177

Incisione colorata del XIX secolo con Maria Assuntissima protettrice del porto di Livorno. Nella parte inferiore bella veduta del porto, cm 42x30

€ 500-600

178

Scuola Napoletana del XIX secolo
Veduta della costa napoletana ed il Vesuvio sullo sfondo

gouache su carta, cm 20x30, in cornice
€ 1.000-1.500

179

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta diurna del Vesuvio con imbarcazioni in primo piano

Veduta notturna del Vesuvio con imbarcazioni in primo piano

coppia di gouaches su carta, cm 42x65, in cornice

€ 1.500-1.800



179/2

180

Pittore del XX secolo

Ritratto della corazzata Temeraire

acquarello su carta, cm 32x47, in cornice

€ 200-250

181

Lotto di bolle di carico, polizze assicurative, certificati e pubblicità di carattere marittimo

€ 50-60



179/2

182

Mezzo scafo Challenger in legno nero lucido, cm 119x29

€ 250-300

183

Posacenere in argento sbalzato con raffigurazione di veliero

€ 200-250

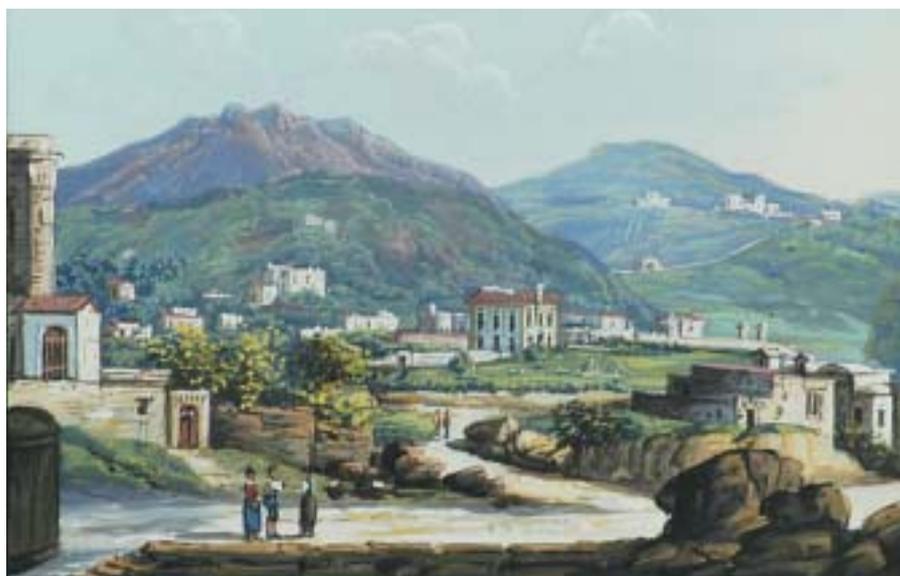
184

Scuola Napoletana

Veduta del Reale Casino di Ischia dalla Chiesa del Purgatorio

gouache su carta, cm 15x20, in cornice

€ 600-800



184



185

185
Mezzo modello di cantiere di piroscalo inglese costruito dai cantieri Swan Huntke e Wigham Richardson Ltd di Walker on Tyne. Opera viva rossa, opera morta grigia, due eliche quadripala in ottone, cassero a centronave con fumaiolo e plancia di comando. Maniche a vento, argani, boccaporti, scialuppe e numerosi dettagli di fine esecuzione sul ponte. In teca di legno e vetro con fondo a specchio, cm 205x20x55
 € 9.000-10.000

186
Modello della nave scuola italiana "Amerigo Vespucci" con numerosi dettagli in legno e ottone, Italia, XX secolo, cm 120x80x36
 € 1.000-1.200

187
Modello di cantiere dello Steam Yacht Lady Truscott del 1910 costruito dai cantieri G. Rennie & C. Greenwich. Opera viva rossa, opera morta nera, due eliche tripala, fumaiolo e due maniche a vento a centronave, boccaporti, una scialuppa, piccola tuga a prua con albero, cm 110x40x53 in teca di legno e vetro
 € 5.000-6.000

188
Modello di brigantino in teca, inizio XX secolo, cm 61x18x39
 € 600-800

189
Modellino di nave russa degli anni trenta, cm 85x18x30
 € 100-150

190
Modello di motoscafo d'altura Riva Rivale in teca, scala 1:30 su piani costruttivi originali della casa, Italia XX secolo, cm 72x33x45
 € 2.000-2.200



190



187



191
Cronometro da marina da due giorni A. Jahansen & C a 56 ore di carica. Quadrante in ottone argentato con ore in numeri romani, lancette in ottone, movimento in ottone con scappamento a detent. Cassa in ottone con sospensione cardanica, cassetta in mogano con vetro di protezione, cm 18x18x20
 € 2.400-2.800

192
Cronometro da marina da 56 ore di carica F Smith & Son. 23 Oxford Street Southampton 9731 quadrante in ottone argentato con numeri romani, il movimento con scappamento a detent. Bauletto e conoide in ottone con sospensione cardanica e blocco di sicurezza. Chiavetta per la carica, cassetta in mogano con vetro di lettura, Inghilterra XIX secolo, cm 15x15x19
 € 1.800-2.200

193
Grande bussola a secco da viaggio in cassetta di legno, quadrante in carta stampata, fine XVIII secolo, cm 20,5x20,5x5
 € 900-1.100

194
Grande orologio solare equinoziale in ottone inciso completo di bussola e della scala goniometrica laterale ribaltabile, Italia XVIII secolo, cm 19x15x6
 € 700-800

195
Cronometro Thomas Mercer, Maker to the Admiralty London n° 5318
 56 ore di carica, quadrante argentato con numeri romani, quadrante dei secondi in basso, quadrante della carica in alto, lancette in oro.
 Movimento in ottone con scappamento a detent, bilanciere bimetallico spezzato, fuso, conoide, catena. Cassa in ottone con sospensione cardanica e blocco di sicurezza. Chiave per la carica. Cassetta in legno di mogano con coperchio e vetro di lettura. Maniglie in ottone incassate e placchetta d'avorio.
 € 1.500-2.000

195 a
Algoth Nilsson (1887-1933)
Ritratto della goletta a palo Amazone di Malmoe
 olio su tela, cm 28x41, in cornice
 € 500-600





196/2

196

De Simone

Ritratto dello Steam Yacht a tre alberi Mera dello Royal Cork Yacht Club nella baia di Napoli
Ritratto dello Steam Yacht a tre alberi Mera dello Royal Cork Yacht Club in navigazione in mare aperto

coppia di gouaches su carta, cm 40x56

Firmati in basso a destra

€ 5.000-6.000

196 a

Modello di fregata da 40 cannoni alla fonda sotto campana di vetro.

Italia metà XIX secolo, cm 35x19x38

€ 1.000-1.200



196/2

197

Modellino di giunca in argento

€ 150-200



199

198

P. Klodic

Ritratto della nave Esperia in navigazione
acquarello su carta, cm 23x30, in cornice originale

€ 200-250

199

Scuola Inglese dell'inizio del XX secolo

Ritratto del piroscafo Stak in navigazione in mare aperto

gouache su carta, cm 37x58, in cornice

€ 600-800

200

De Simone, 1905

Ritratto dello Yacht S. Clory in navigazione in mare aperto

gouache su carta, cm 48x64, firmato e datato

€ 2.500-3.000



200

201

Modello di gozzo da parata in argento

con supporto in ebano

€ 600-700

202

Modello di veliero (rotture)

O.L.



204/2

203

Bustino in bronzo raffigurante marinaio, Napoli XIX secolo

€ 80-100

204

A. De Simone

Ritratto dello S.Y Miranda davanti al Vesuvio

Ritratto dello S.Y. Miranda in navigazione in mare aperto

coppia di gouaches su carta, cm 41x62, in cornice

Firmati e datati: De Simone '99

€ 5.000-6.000



204/2



206



207



205

205

John Henry Mohrman (1857-1916)

Ritratto del piroscampo Margaretha con piccola imbarcazione a vela
olio su tela, cm 60x100, in cornice dorata coeva
Firmato e datato in basso a sinistra: " H. Mohrman 1911 "

€ 3.500-4.000

206

George Mears (1866-1895)

Ritratto del piroscampo Queen in navigazione
olio su tela, cm 61x91, in cornice
€ 3.000-3.500

207

De Simone (attr)

Ritratto del piroveliero Terranova al largo di Napoli
gouache su carta, cm 44x61, in cornice
€ 3.000-4.000

208

Modello del rimorchiatore costiero Titano in teca

Opera viva rossa, opera morta nera, tuga con plancia di comando a prua, cm 77x22x50

€ 1.500-1.800

209

Otto disegni di interni di navi, cm 9,5x13,5

€ 500-600



210

210

Casco di scafandro da palombaro Galeazzi a tre oblò di cui quello frontale apribile e i due laterali più piccoli con griglie di protezione, dodici bulloni di fissaggio alla tuta, valvole e prese d'aria. Italia 1930 circa, cm 50x35x40
€ 3.000-4.000



216

217



215



211

212

213

215

Compagnia della Navigazione a Vapore delle Due Sicilie - Regno delle Due Sicilie

Rarissimo piatto piano, dotazione di Prima Classe a bordo dei vapori di questa compagnia napoletana pre unitaria, pietra miliare nella storia della Marina Mercantile Italiana. Grande stemma al centro del pezzo pieno di simbolismi classici del 1800 in colore rosso vinaccia come la decorazione esterna ed interna. Diametro cm 21. Pesante porcellana. Manifattura sconosciuta. La compagnia rimase operativa dal 1858 al 1860
€ 400-500

216

Bel modello didattico ad un motore con basamento in lega, cm 45x29x37
€ 2.500-3.000

217

Modellino di motore in ottone ad un cilindro. Inghilterra 1840 circa, cm 31x20x27
€ 2.000-2.500

218

Tre foulard della Società Italia O.L.

211

Orologio solare ottagonale a bussola in ottone "Le Mairefils a Paris", gnomone allungabile ed inclinabile con supporto a forma di uccello; sul quadrante sono riportate le gradazioni orarie, sotto lo strumento le latitudini delle principali città, Francia XVIII secolo, cm 7,2x6,2x1 in custodia
€ 700-800

212

Orologio solare equinoziale universale in ottone inciso e punzonato, di forma ottagonale completo di bussola per l'orientamento e della scala goniometrica laterale ribaltabile per la latitudine; anello della scala oraria posizionabile su 90° delle latitudini, incisa a numeri romani; lo gnomone ribaltabile è imperniato nel diametro dell'anello orario, firmato Johann Schretteggen Augsburg, Germania metà XVIII sec, cm 6,5x6,5x1,5
€ 500-600

213

Orologio solare ottagonale a bussola tipo Butterfield, cassa allungata, gnomone allungabile ed inclinabile con supporto a forma di uccello; sul quadrante sono riportate quattro gradazioni orarie, sotto lo strumento sono incise le latitudini delle principali città, Francia XVIII secolo, cm 7,6x6,1 in custodia
€ 350-450

214

Zuppiera a due manici in lega di argento, inizio XX secolo
€ 300-400



219



220

224

221

222

225

226



223

219

Italia S.A. - Genova

Grande piatto in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in prima classe a bordo del super transatlantico Rex vincitore del Nastro Azzurro nell'Agosto 1933. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Finissima porcellana Ginori con esclusiva decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif - Genova. Datato al retro Settembre 1937, diametro cm 25. € 350-400

220

Modello di pesce spada in argento, XX secolo, lunghezza cm 45, gr 300 € 800-900

221

Modello di barca in argento, Germania fine XIX secolo, cm 34x9x36, gr 650 € 600-650

222

Vaso in argento sbalzato con velieri, Amsterdam 1856, altezza cm 17, gr 500 € 1.400-1.600

223

M. Mingetti, 1890

Veduta del porto di Savona con velieri in prossimità di calata Sbarbaro olio su tela, cm 37x92, in cornice dorata Firmato in basso al centro, iscrizione Savona e data Agosto 1890 € 5.000-6.000

224

Scatola porta spezie a modello di pesce in argento, Germania 1880 circa con bollo di importazione Inglese Londra 1898, lunghezza cm 25, gr 330 € 1.800-2.000

225

Veliero in argento, argentiere Plaboden Spoeltra, Olanda 1901, cm 15x6x16, gr 190 € 2.500-3.000

226

Fermacarte in argento a forma di ancora, Parigi XIX secolo, gr 250 € 550-650



227

227
Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta di Pozzuoli

gouache su carta, cm 22x34, in cornice
 € 2.000-2.500

228

Mezzo scafo del Young America in legni di cipresso e mogano, cm 110x29
 € 200-250



229/2

229

Scuola Napoletana della fine del XIX secolo

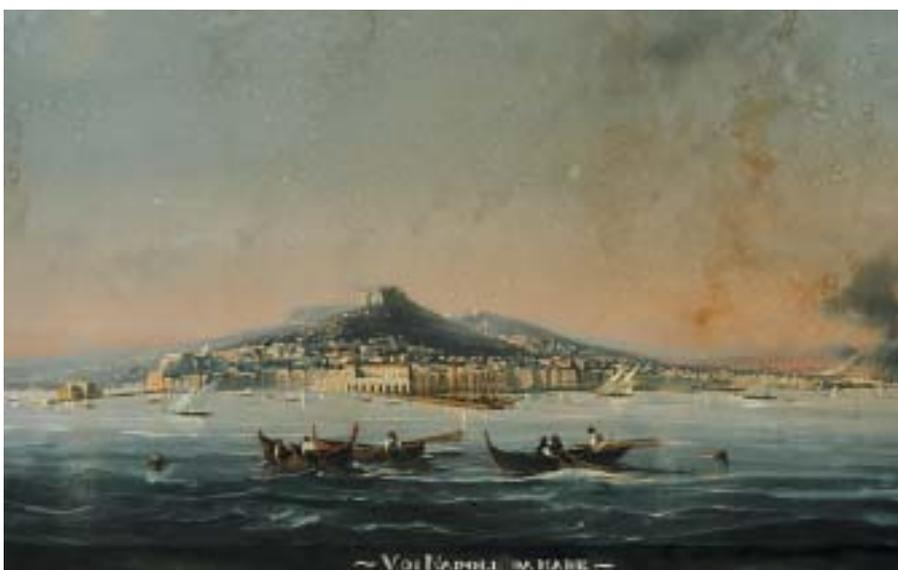
Napoli dal mare

L'eruzione del Vesuvio

coppia di gouaches su carta, cm 46x31 in cornici in radica di noce
 € 4.000-4.500

230

Sei poltroncine da marina in rovere con gambe tornite e seduta in pelle, XX secolo
 € 1.000-1.500



229/2

231

Scrittoio da viaggio in mogano, XIX secolo
 € 700-800

232

Affiche inglese anni '50 a soggetto portuale
 € 100-120

233

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione notturna del Vesuvio del 1822

Eruzione diurna del Vesuvio del 1822 vista da terra

coppia di gouaches su carta, cm 29x40, in cornice

€ 3.000-3.500



233/2

234

Cassa da marinaio con coperchio

bombato e maniglie laterali in corda per il trasporto, fine XIX secolo, cm 91x39x37

€ 350-400

235

Sei profili di vascelli tratti da Diderot

e D'Alembert, 1762 - 1772, cm 25x39

€ 700-800



233/2

236

Piccolo globo terrestre Vallardi, inizio

XX secolo, altezza cm 30, diametro cm 15

€ 300-350

237

Scuola Napoletana

Eruzione del Vesuvio del 1906

gouache su carta, cm 42x52, in cornice

€ 2.000-2.500



237

238

Oblò con barometro e orologio, XX

secolo

O.L.



239

239

Rudolf Claudus

Cristoforo Colombo in navigazione

olio su tela, cm 55x95, in cornice

Firmato in basso a destra: Rud Claudus

Sul retro etichetta di partecipazione ad

una mostra d'arte dell'ente autonomo

del porto di Napoli, Fondazione di cultura

marinara

€ 1.000-1.200



240

Atlas of the world, Philips, 1 volume

€ 80-100

241

Fermacarte del Lucerna del 1939

€ 30-40



244/2

242

Scuola Francese del XIX secolo

Ritratto del vascello francese Borda davanti

al porto di Marsiglia

tempera su carta in bella cornice dorata,

cm 47x67

€ 1.200-1.500

243

Chaise longue in noce con seduta in vimini, XIX secolo

€ 250-300

244

De Simone

Ritratto dello yawl americano Xarifa nella
baia di Napoli

Ritratto dello yawl americano Xarifa in
mare aperto

coppia di gouaches su carta, cm 47x67

Firmati e datati in basso a destra: De
Simone 1913

€ 6.000-7.000

244/2

245

William John Huggins (1781-1845)

Attr.

Ritratto di fregata in navigazione in prossimità della costa

olio su tela, cm 43x53, in cornice

€ 1.200-1.400



245

246

Marina con velieri

olio su tela, cm 38x50

€ 100-120



250/2

247

Veliero in partenza dal porto

olio su tela, cm 67x97

€ 500-600

248

Siglato G.B. 1894

Velieri

olio su tela, cm 71x125

€ 800-1.000



250/2

249

Scuola del XIX secolo

Bandiere ed iscrizioni

acquarello su carta, cm 40x64

€ 400-500

250

P. Ciasca

Ritratto del Barch Italiano "Solo" in mare calmo

Ritratto del Barch Italiano "Solo" in mare aperto

tempera su carta, cm 59x42, in cornice

€ 3.500-4.000



251



251
Importante modello della goletta a gabbiole a palo Aquila del RYCI. Scafo dalle forme molto allungate, opera viva verde, opera morta bianca, tre alberi con vele in stoffa, due tughe a centronave, timoneria a poppa, dettagli di finissima esecuzione sul ponte in legno e ottone. Due scialuppe e due scalette per la salita dei passeggeri. Genova, fine XIX secolo, cm 180x40x120
 € 10.000-12.000



252
Boiserie originale dello steam ship Great Eastern. Acquistata a Liverpool nel 1888 in un'asta tenutasi a bordo della nave stessa. Il sistema di propulsione del Great Eastern era unico nel suo genere, azionato mediante due ruote laterali ed un'elica. Costruito in ferro nel cantiere Scott Russell & Co. a Millwall tra il 1853 ed il 1858. Grazie ai 692 ft (211 mt) di lunghezza, è stata la nave più lunga al mondo per oltre trent'anni. Il viaggio inaugurale avvenne nel Giugno 1863 sulla rotta Southampton-New York mentre l'ultimo viaggio si tenne da Clyde a Birkenhead il 22 Agosto 1888
 € 10.000-12.000



253
Mezzo scafo dell'Invincibile in legni di acero e mogano, cm 101x28
 € 180-200

254
Modello di gozzo maltese in argento, Malta inizio XX secolo con punzoni e supporto in ebano
 € 600-700



255

255

Mezzo scafo di cantiere del piroscaro "Hugh" costruito dai cantieri Robert Duncan & Co. Ltd di Glasgow nel 1894. Scafo di forma allungata, opera viva in legno naturale, opera morta nera, due eliche tripala, cassero a centronave con doppio fumaiolo, maniche a vento, plancia di comando e numerosi altri dettagli sul ponte. Cm 160x20x42 in teca di legno e vetro con fondo a specchio
€ 7.000-8.000



256

Cassa marinara con coperchio bombato, XIX secolo, cm 105x42x50
€ 400-500

258

Mezzo scafo del Mysotis in legno nero, cm 87x26
€ 150-200

259

Modello in teca di cannone da costa, scala 1:32, cm 47x18x21
€ 250-300

257

Diorama della goletta a gabbio Little Eva in navigazione a vele spiegate. Modellino in legno al galleggiamento in teca di legno e vetro. XIX secolo, cm 85x36x60
€ 2.400-2.800

260

Modello di brigantino a palo francese in entrata in un porto del Mediterraneo con numerose pilotine e altre piccole imbarcazioni. Fine XIX secolo, cm 73x30x52, entro teca di legno e vetro
€ 2.000-2.500



257



260



261



263

261

Carl Julius Emil Olsen (1818-1872)

Ritratto di schooner

olio su tela, cm 56x83, firmato e datato con
iscrizione in basso a destra e data 1866
€ 4.000-5.000



262

Luigi Renault

*Ritratto del Brigantino Severn in entrata nel
porto di Livorno il 25 Aprile 1852*

acquarello su carta, cm 41x56, in cornice
€ 1.400-1.600

263

Duncan Mc Farlane (1853-1870)

*Ritratto del brigantino Charles in due posi-
zioni*

olio su tela, cm 61x89, in cornice
€ 7.000-8.000



264

De Simone

*Ritratto dello Royal Yacht Victoria and Albert
in navigazione sotto scorta*

gouache su carta, cm 38x63

Firmato e datato in basso a destra: De
Simone 1910

€ 2.200-2.600



265

Teca con veliero a due alberi, inizio

XX secolo, cm 60x24x41

€ 400-500

266

De Simone

*Ritratto dello Steam-Yacht Vanadio in navi-
gazione in mare aperto*

Firmato e datato in basso a destra De
Simone '95

gouache su carta, cm 42x62

€ 1.800-2.000

262

264

266



267

267

De Simone

Ritratto del R.D.Y.C. Lufra al largo di Napoli
tempera su carta, cm 45x63, in cornice
€ 2.000-2.500

268

Divano inglese del XIX secolo con gambe tornite, schienale sagomato con intaglio al centro
€ 1.500-1.800

269

Cannocchiale telescopico ad un allungo con tubi in ottone, Augustus Falmonth, Gran Bretagna XX secolo, lunghezza massima cm 90
€ 80-100



270

270

Scuola Napoletana del principio del XX secolo

Ritratto del piroscafo Boverton al largo di Napoli
tempera su carta, cm 41x68, in cornice
€ 1.000-1.200

271

Elemento di log termometro da parete e livella, inizio XX secolo
€ 100-150



273

272

Lotto di mazzi da carte di società di navigazione
€ 30-40

273

Hulger Jerricaut, 1882

Veduta di Napoli con pescatori in primo piano
acquarello su carta, cm 31x49, in cornice, firmato e datato
€ 1.000-1.500

274

Luigi Roberto

Ritratto di yacht in navigazione in mare calmo

Ritratto di yacht in tempesta

coppia di gouaches su carta, cm 43x63, in cornice

€ 2.500-3.000



274/2

275

Ottante in stile

€ 80-100

276

H. Crane, 1954

Ritratto del piroscapo Lake Kootenaj

tempera su carta, cm 25x35

€ 200-250



274/2

277

Timone a otto caviglie, diametro cm 100, inizio XX secolo

€ 500-600

278

Modellino di cantiere dello yacht Ala, disegnato dall'ingegner Siriani di Sestri Levante. Opera viva rossa, opera morta bianca, elica tripla centrale in ottone, due alberi, corto bompresso, pozzetto con timoneria a poppa, boccaporti a centro-nave, scialuppa di salvataggio. Italia 1930 circa, cm 80x17x88

€ 1.800-2.000

279

Modello della nave a palo francese Gustaf in teca di legno e vetro, inizio XX secolo, cm 60x21x42

€ 300-400

280

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta di Napoli

gouache su carta, cm 21x30, in cornice nera e oro

€ 1.200-1.400



280



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.

Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com